

ОТКУДУ НАЧНУ ПЛАКАТИ....

9 марта в храме во имя Казанской иконы Божией Матери пос. Радужный протоиерей Вадим Маркин, священник Михаил Власов и диакон Димитрий Соловьев совершили чтение Великого Покаянного Канона прип. Андрея Критского.

Творец этого, столь любимого православными людьми Великого канона, преподобный Андрей, архиепископ Критский родился в городе Дамаске около 660 года в семье благочестивых христиан Георгия и Григория. Из свидетельств о раннем детстве святого известно, что до семи лет его считали немым, т. к. до этого времени он не произнес ни одного слова. Когда же, по достижении семилетнего возраста, он причастился в церкви божественных Таин Тела и Крови Христовых, немота его разрешилась и он стал говорить. После явленного чуда родители отдали свое чадо постигать премудрость божественных книг. На четырнадцатом году жизни, святой Андрей, был приведен родителями в Иерусалим для служения Богу в монастыре Братства Гроба Господня.

Он вел добродетельную жизнь, подвизаясь в целомудрии, воздержании и кротости, так что дивился даже сам иерусалимский патриарх. После 681 года, когда в Константинополе проходили заседания Шестого Вселенского Собора, святой Андрей, состоявший тогда в архидиаконском сане, вместе с двумя



старцами-монахами, был послан в византийскую столицу от лица своего патриарха, чтобы представить императору документы, подтверждающие полное согласие с решениями Собора всей полноты Иерусалимской Православной церкви, находившейся тогда под мусульманским игом.

После окончания Собора старцы-монахи возвратились обратно в Иерусалим. А Андрей, сделавшись известным, своей книжной премудростью и глубоким знанием догматов Церкви, императору и святым отцам, был оставлен в Константинополе.

В столице Империи он получил послушание возглавить Дом для сирот при Великой церкви Святой Софии с зачислением в клир главного храма Византии.

20 лет служил он в сане диакона и трудился в Доме сирот, проявляя должную забот-

ливость и попечение. Здесь же, в Константинополе, он начал слагать свои дивные песнопения, которыми богато украсил литургическое наследие Святой Церкви.

После двадцатилетнего диаконского служения святой Андрей был рукоположен в епископский сан и назначен на самую далекую кафедру империи — остров Крит, где за свои усердные труды был удостоен титула архиепископа. Здесь он был светильником мира, просвещающим Христову Церковь богодухновенным учением и добродетельной жизнью. Святой пастырь критский строил храмы Божии, а также дома для сирот и престарелых. Для своей паствы он был любящим отцом, неустанно проповедующим и, молитвами своими, отражающий все напасти и невзгоды. А для еретиков являлся непреклонным обличителем и грозой. Не оставлял святой Андрей и трудов по составлению церковных песнопений.

Святитель Андрей Критский первым стал писать богослужебные каноны. Его перу принадлежат каноны на все двенадцатые праздники (кроме Введения во храм Пресвятой Богородицы, т. к. в его время этот праздник отдельно не праздновался). Великопостное богослужение, кроме Великого канона, было украшено и другими творениями святого песнописца.

Подготовила Татьяна Балака
velikiypost.paskha.ru

Редактор: Екатерина Машина
Ответственный секретарь: Татьяна Балака
Компьютерная верстка: Татьяна Балака
Корректор: Светлана Калашник
Подписано в печать: 31.03.2011 **Тираж:** 999 экз.

Адрес: 140413 Россия, Московская обл., Коломенский район, п. Радужный, Песковское ш., д. 1
Телефон: 8 (495) 768—6592
www.hram-radugniy.narod.ru
e-mail: hram_radujniy@mail.ru



НЕГАСИМАЯ ЛАМПАДА

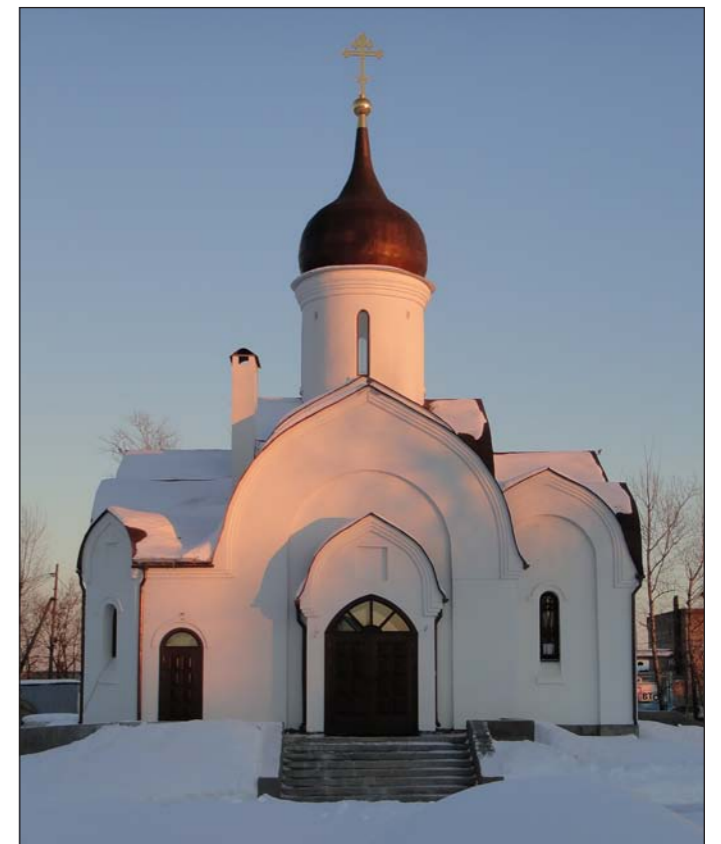
Под сводом невеликого собора
Лампада негасимая горит,
Бездонным, бесконечно-нежным взором
С иконы Богородица глядит.

Холодный пронизывающий ветер продувает насквозь, прохожие, быстрым шагом пересекают улицы и входят в подъезды домов или в магазины, спешат на остановку или на работу. Совсем не весенняя погода: кругом темнеют глыбы не убранного снега, кажется, что мороз пробирает до костей.

В магазинчике на остановке, куда забегаю согреться, разговорилась с двумя продавщицами. Сами они не бывают на службах в храме во имя Казанской иконы Божией Матери, что в поселке Радужном, но рады за своих родителей, и людей в возрасте, которые ходят туда и рассказывают о нем только хорошее. К разговору присоединяются и покупатели, одобрительно кивают, и замечают, что жители всего поселка пристально следили за строительством и довольны, что теперь у них такой красивый храм.

Люди пожилые, отягощенные болезнями и трудностями жизни, охотно делятся впечатлениями, но почему-то стесняются называть свои имена и отказываются фотографироваться, мотивируя тем, что старость не красит.

Интересно беседовать с ними, и разговор уже идет не только о храме, а об отношении к религии, что молодые не ходят в церковь и не внимают их советам... Есть у них и одна просьба — сделать перед храмом автобусную остановку



«по требованию», им было бы легче добираться на службу.

На остановке стайка школьников, ожидающая автобус, весело переговариваются и подскакивают — греются.

Подхожу к ним — они охотно вступают в разговор: сразу сообщают, что сами в церковь не ходят, только на Пасху и Рождество — интересно. Но у одного бабушка ходит в этот храм, у другого — мама. Все слышали, что он нравится людям и, может быть, когда-нибудь и они зайдут туда. Пришел автобус, и ребята уехали.

Продолжение на стр. 2

НЕГАСИМАЯ ЛАМПАДА

Продолжение, начало на стр. 1

Захожу в здание **Всероссийского научно-исследовательского института систем орошения и сельхоз водоснабжения «Радуга».**

Когда-то сюда на работу приехали со всех концов страны молодые энтузиасты поднимать сельское хозяйство и создавать новую жизнь — так началась история поселка Радужный и их семей.

У входа знакомлюсь с вахтером — милой пожилой женщиной **Л. Б. Барышевой** Людмила Борисовна рассказала, что ее дед — **новомученик Виктор Смирнов**, был **настоятелем храма Рождества Христова села Апраксино**, а его сын Борис Смирнов — ее отец.

Деда своего она не видела, но знает о нем по рассказам тети, сестры отца, дочери священника. Будучи верующей, она ходит в новый храм и ее соседки тоже, и даже с внуками. Всем нравится торжественность богослужения и атмосфера, царящая в новом храме. Радует, что завершено основное строительство и всегда при желании можно зайти туда — храм открыт с восьми утра и до восьми вечера. Хотелось бы чаще бывать на службе, но не всегда удается.

Через несколько дней знакомлюсь здесь же с другой вахтершей — **Тамарой Ивановной Сизовой**. Она тоже иногда бывает на службе в храме, когда позволяют силы и здоровье, жалеет, что мало



молодежи видит на службе. Рассказывает, что жителей поселка радует стройный белокаменный храм, его внутренний уют. Особенно красив он вечером, когда зажигается подсветка.

Быстро преодолеваю последние метры и открываю двери храма во имя **Казанской иконы Божией Матери**.

Благодатное тепло обволакивает и успокаивает, такая тишина и умиротворение царят в храме, что отступают холод и ежедневная суета, не слышно звуков автомобилей.



Из иконостаса резного дерева приветливо сияют лики святых, теплятся свечи, золотой блеск центрального паникадила, свет ламп и настенных бра создают иллюзию солнечного дня за окном, зелень комнатных растений оттеняет белизну стен.

Каждую среду в храме совершаются богослужения, вместе с бабушками приходят и внуки, здесь можно увидеть и молодых мам с детьми, которых с младенчества воспитывают в православной вере.

Церковница **Юлия Владимировна Елизарова**: «Все прихожане очень довольны, останавливаются проезжающие на автомобилях гости нашего города и заходят в храм, восхищаются, стараются в меру своих возможностей оставить пожертвование. Около двадцати человек бывают в будни

Просьба о помощи

Строительство нашего храма ведется с 2005 года. Благодаря помощи и поддержке жертвователей удалось сделать многое. Сейчас на въезде в Коломну всех встречает красивый белоснежный храм, в котором установлен иконостас, постелены полы, приобретена самая необходимая богослужебная утварь, паникадила.

В июле 2011 года запланировано освящение храма, которое будет совершать Митрополит Коломенский и Крутицкий Ювеналий.

К этому событию многое предстоит сделать: не облицована цокольная часть, не отделаны ступени папертей, не доделан пандус для инвалидов, нужно проложить пешеходные дорожки, завершить работы по ограждению территории.

Вторая часть дел связана непосредственно с освящением. Необходимо приобрести различную церковную утварь: икону на Горнее место, хоругви, купель для крещения. Нужно изготовить Голгофу — крест с Распятием, и многое другое.

Для того, чтобы подготовиться к освящению и привести храм в должный вид, нужно еще много средств. Своих доходов храм не имеет. Все строительство ведется на пожертвования организаций и частных лиц.

Приходской совет церкви во имя Казанской иконы Божией Матери просит по мере сил и возможностей принять участие в подготовке храма к совершению в нем Архиерейской службы с Чином освящения.

на службе, а на праздники — храм полон. Молодые мамы приводят причащать деток, что тоже радует. Прихожане хотели бы, чтобы богослужения совершались в субботу или воскресенье. Большая часть работающего населения поселка не может в будни посещать храм, а пожилые просят, по возможности, сделать автобусную остановку «по требованию» перед храмом.

Тамара Алексеевна Кобозева, церковница: «Я работаю уже почти полгода в храме, и слышу только положительные отзывы. Прихожане довольны, что храм открыт с утра и до вечера, еженедельно проводятся службы, можно исповедаться и причаститься святых Христовых Таин. А после службы поговорить со священником, тебя всегда внимательно выслушают и дадут совет». Тамара Алексеевна рассказывает о людях, приходящих в храм



со своими бедами и радостями: как-то молодая девушка заходила перед операцией, а потом, выздоровев, пришла благодарить Господа за помощь. Перед поездкой на олимпиаду школьник с бабушкой пришли помолиться, и просить благословения и помощи. Прихожане чувствуют здесь себя, как дома: снимают верхнюю одежду при входе, переобуваются в тапочки, которые приносят с собой».

Храм становится для жителей Радужного неотъемлемой частью поселка.

Светлана Калашник
Фото автора